



RICHIESTA DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DEL REPERTORIO DELLA SIAE SU SUPPORTI VIDEOGRAFICI DESTINATI ALLA VENDITA AL PUBBLICO PER L'USO PRIVATO, ANCHE IN ABBINAMENTO EDITORIALE, AL NOLEGGIO PER USO PRIVATO, ALLA DISTRIBUZIONE PER USO PROMOZIONALE/OMAGGIO, ALLA DISTRIBUZIONE PER USO AZIENDALE/ISTITUZIONALE

A PRODUTTORE
INDIRIZZO
CITTÀ
P. IVA/CODICE FISCALE
LEGALE RAPPRESENTANTE (PER LE SOCIETÀ)
DELEGATO ALLA FIRMA*
*INDICARE NOME E QUALIFICA DELLA PERSONA, DIVERSA DAL LEGALE RAPPRESENTANTE, ABILITATA A SOTTOSCRIVERE LA PRESENTE RICHIESTA

B TITOLO SUPPORTO
MARCHIO E NUMERO CATALOGO
NOVITÀ
RISTAMPA
NUMERO ESEMPLARI PER I QUALI E' RICHIESTA LA LICENZA

C TIPO SUPPORTO
VIDEOCASSETTA VHS
DVD VIDEO
ALTRO

D TIPO CONFEZIONE
SUPPORTO SINGOLO
COFANETTO COSTITUITO DA N. SUPPORTI

E TIPO DISTRIBUZIONE
VENDITA CANALI NORMALI
VENDITA IN ABBINAMENTO EDITORIALE ALLA PUBBLICAZIONE
NOLEGGIO PER L'USO PRIVATO
USO PROMOZIONALE/OMAGGIO
USO AZIENDALE/ISTITUZIONALE

F TIPO PREZZO
PUBBLICATO PER IL DETTAGLIANTE (PPD) €
AL PUBBLICO €

G TIPO OPERA/UTILIZZAZIONE
D1 COMMEDIE MUSICALI, OPERE DRAMMATICHE CON MUSICHE ORIGINALI
D2 COMMEDIE, DRAMMI, TRAGEDIE, OPERETTE, SCENE, MONOLOGHI, AZIONI MIMICHE, ALTRE OPERE DRAMMATICHE DI QUALSIASI GENERE
L3 OPERE LIRICHE E BALLETTI
O4 OPERE LETTERARIE DI QUALSIASI GENERE
MM MUSICHE DI PRIMO PIANO UTILIZZATE IN CONCERTI, SPETTACOLI MUSICALI, RIVISTE, VARIETA', CABARET NON PREVALENTEMENTE MUSICALI
MV MUSICHE DI PRIMO PIANO UTILIZZATE IN VIDEOCLIP
MS MUSICHE DI FONDO E DI SCENA
MF MUSICHE INSERITE IN COLONNE SONORE DI FILM, TELEFILM, DOCUMENTARI, CARTONI ANIMATI*
*TITOLO DEL FILM, TELEFILM, DOCUMENTARIO, CARTONE ANIMATO (ORIGINALE E ITALIANO)
DENOMINAZIONE DEL PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO ORIGINALE
ANNO DI PRODUZIONE
NUMERO NULLA OSTA (SOLO PER I FILM DEL CIRCUITO CINEMATOGRAFICO)

H IL SUPPORTO
CONTIENE
NON CONTIENE REGISTRAZIONI DAL VIVO
CONTIENE
NON CONTIENE RIPRODUZIONE GRAFICA DI TESTI, SPARTITI O PARTITURE DI COMPOSIZIONI MUSICALI
CONTIENE
NON CONTIENE UN PRIMO ABBINAMENTO FRA COMPOSIZIONI MUSICALI E IMMAGINI (SINCRONIZZAZIONE)

I LA MATRICE
E' PRODOTTA IN PROPRIO
E' FORNITA DA TERZI*
* INDICARE NOME E PAESE DEL FORNITORE

L LA FABBRICAZIONE AVVERRÀ PRESSO

M IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE TUTTE LE CONDIZIONI DI LICENZA RIPORTATE SUL RETRO DEL PRESENTE MODULO. IL SOTTOSCRITTO INOLTRE:
- CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI DI CUI ALL'ART. 640 C.P. (REATO DI TRUFFA), DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ CHE I DATI E LE INFORMAZIONI RIPORTATE NEL PRESENTE MODULO E NEI DOCUMENTI AD ESO ALLEGATI SONO CONFORMI AL VERO;
- CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI DI CUI AGLI ARTT. 171 E SEGUENTI (DIFESE E SANZIONI PENALI) DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633, DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ CHE IL SUPPORTO VIDEOGRAFICO DI CUI ALLA PRESENTE RICHIESTA VERRÀ REALIZZATO NEL PIENO RISPETTO DEI DIRITTI ESCLUSIVI RICONOSCIUTI, AI SENSI DELLA LEGGE CITATA, AGLI AUTORI, AGLI EDITORI, AI PRODUTTORI FONOGRAFICI, AI PRODUTTORI CINEMATOGRAFICI E VIDEOGRAFICI ORIGINALI, ALLE EMITTENTI RADIOTELEVISIVE ED AGLI ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI;
- PRENDE ATTO DEL FATTO CHE LA LICENZA DELLA SIAE PER I DIRITTI D'AUTORE NON SANA IN ALCUN MODO EVENTUALI VIOLAZIONI, DA CHIUNQUE POSTE IN ESSERE, DEI DIRITTI DI TERZI.

DATA
FIRMA E TIMBRO

AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI AGLI ARTT. 1341 E 1342 C.C. IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI APPROVARE SPECIFICAMENTE LE SEGUENTI CLAUSOLE DI LICENZA RIPORTATE SUL RETRO DEL PRESENTE MODULO: ARTT. 1 (OGGETTO DEL CONTRATTO DI LICENZA), 4 (DIRITTO MORALE), 5 (DIRITTI CONNESSI), 6 (OBBLIGHI DEL PRODUTTORE), 8 (COMPENSO), 9 (MINIMI DI COMPENSO), 12 (PENALI) E 14 (LEGISLAZIONE APPLICABILE E FORO COMPETENTE).

DATA
FIRMA E TIMBRO

AI SENSI DELLA LEGGE N. 675/96 "TUTELA DELLE PERSONE E DEGLI ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI", IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO ATTO DELL'INFORMATIVA ALLEGATA E FORNISCE IL PROPRIO CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DA PARTE DELLA SIAE.

DATA
FIRMA E TIMBRO

RISERVATO ALLA SIAE PROT. N. REVERSALE N.

AVVERTENZA: ALLA PRESENTE RICHIESTA DEVE ESSERE ACCLUSA UNA COPIA DELLA FASCETTA DELL'INLAY CARD E DELLA LABEL COPY/CUE SHEET (PER QUEST'ULTIMA AD ECCEZIONE DEI FILM DEL CIRCUITO CINEMATOGRAFICO). ESSA DEVE ESSERE INOLTRE COMPILATA IN OGNI SUA PARTE. RICHIESTE INCOMPLETE O PRIVE DELLA FASCETTA O DELL'INLAY CARD O DELLA LABEL COPY/CUE-SHEET NON POTRANNO ESSERE ACCETTATE DALLA SIAE.